

Por Vanessa Rivera Palacios

Entrevista

Arquitecto Ismael Leyva

SU ARQUITECTURA MEXICANA, ES LA CARA DE MANHATAN...

Nació en la Ciudad de Veracruz el 4 de Septiembre de 1951 en el Sanatorio del Dr. Octavio González el cual, en aquellos tiempos, estaba ubicado en las calles de Rayón y Arista. Hijo del matrimonio veracruzano formado por Ismael Leyva Guzmán y por Isabel Cruz Reyes. Sus estudios de Secundaria y Preparatoria los cursó en el Ilustre Instituto Veracruzano, posteriormente se trasladó a la Ciudad de Xalapa donde cursó sus estudios profesionales en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana.





Siempre se distinguió en su familia por ser buen hijo y buen estudiante. Su gusto por el dibujo lo descubre a los 5 años ya que es cuando empieza a hacer sus primeros dibujos plasmando imágenes de su familia, amigos y maestros; pero de repente empezó a diseñar casas y es cuando descubre su talento por la Arquitectura. Al momento de elegir la carrera Universitaria por ahí de los 18 años no dudó ni un instante que quería ser Arquitecto, para lo cual Ismael tendría que irse a la Ciudad de Xalapa a estudiar la carrera de Arquitectura, a lo cual su padre se opuso rotundamente por cuestiones económicas. Pero su mamá buscó una beca en el Club Rotario y logró obtenerla gracias a las altas calificaciones que Ismael había obtenido en la preparatoria. De esta forma fue como Ismael pudo ingresar a la máxima casa de estudios a culminar con la primera etapa de un sueño que él tenía desde los escasos cinco años.

SU TRAYECTORIA COMO ARQUITECTO

Sus primeras oportunidades de trabajo se dieron casi de manera inmediata, de lo cual Ismael comenta, -"hice algunos trabajos de construcción de casas con el Ing. Sergio Gil y posteriormente fui a trabajar a Acapulco para don Elías Exsome, él compró un hotel que tenía un 50 % de la obra y trabajé como arquitecto residente, lo cual fue muy bueno para mi carrera; permanecí un año en Acapulco hasta que conocí a mi primera esposa que era neoyorquina, esa es la razón por la cual me fui a New York; cuando llegué me encontré con la sorpresa de que mi Título Profesional como Arquitecto no tenía validez y para trabajar necesitaba hacerlo con alguien que tuviera licencia para posteriormente hacer un examen, aprobarlo y después obtener la licencia"- . Por fin y después de mucho tiempo obtuvo la licencia en 1977 y fue cuando logró colocarse en Costas Kondylis Architects, una de las firmas de Arquitectos más reconocidas de Estados Unidos, en donde laboró durante 15 años comenzando como dibujante y escalando hasta ser socio de la compañía.



En 1996 abre su propia Compañía alquilando un escritorio por 500 USD y comienza a trabajar en la oficina de un amigo donde estuvo solo durante un año; posteriormente logró que The Related Companies, una de las desarrolladoras más grandes de los Estados Unidos, le dieran la oportunidad de asignarle proyectos pequeños donde demostró de manera creciente su talento. El primer edificio que le encomendaron de The Chatham, fue parte de un proyecto en asociación con el Arquitecto mundialmente conocido Robert A. M. Stern donde Leyva hizo la concepción del diseño exterior del Edificio y de los apartamentos. El entrevistado comenta –Fue un buen proyecto con algunas limitaciones, ya que era un edificio destinado a la renta, pero admite que no era un proyecto en el que sintiera que podía desarrollar toda su capacidad arquitectónica. Sin embargo, fue pieza clave para que la misma compañía le encomendara el diseño de las Torres del Time Warner Center, el proyecto más grande en los últimos 40 años en la historia de la Construcción en Estados Unidos, donde Leyva fue el único Arquitecto latinoamericano de los cinco invitados a diseñar el complejo constituido por el teatro, las oficinas, el hotel, el centro comercial y las torres residenciales, donde fue él quien aportó el diseño para todos los apartamentos bajo el criterio de interpretar el espacio y su íntima relación con la funcionalidad. A partir de ahí tuvo la oportunidad de trabajar en asociación con figuras de la Arquitectura como Frank Gehry, Phillippe Stark, Gwathmey Siegel.

Hoy en día, Ismael es un exitoso Arquitecto dueño de la firma Ismael Leyva Architects P.C. ubicada en la Gran Manzana, misma que alberga a 105 arquitectos de 18 diferentes países, los cuales se encargan de convertir en la más alta tecnología digital las visiones que Leyva se da el lujo de plasmar en papel a mano alzada realizando diseños de grandes obras mismas que se encuentran en distintas Ciudades de los Estados Unidos como New York, (donde radica actualmente), Seattle, Los Angeles, Texas, New Jersey, Píladelfia; en países como Costa Rica, Puerto Rico, Nicaragua, Panamá, Arabia Saudita e Irlanda.

Sin duda alguna el Arquitecto veracruzano Ismael Leyva es un gran ejemplo de superación en base al talento, profesionalismo y perseverancia. Pero también existe algo esencial para llegar a hacer grandes cosas..., –comenta el entrevistado- y eso es “dejar volar nuestra imaginación...soñar, soñar sin límites y acto seguido, aplicar las cualidades que mencionaba, sobre un mismo sueño”. Y hablando de sueños, el último comentario que hizo fue – ¡¡ Me gustaría plasmar algo de mi trabajo en México... en especial en Veracruz !! –.

